

Images de l'autre

Ces situations sont très intéressantes. Elles permettent au groupe, en séjour entre jeunes Français ou en rencontres européennes et internationales, de constater que nous avons des représentations et de les voir évoluer, au fil des jours. Ces situations contribuent, pour nous, à faire évoluer les pratiques de beaucoup de séjours à l'étranger où le groupe est très centré sur lui-même, sans réels contacts avec les habitants du pays, mettant ainsi en place des séjours très « voyeurs » et consuméristes. Nous pensons au contraire que ces séjours doivent pouvoir contribuer à faire évoluer les images, les représentations que les jeunes ont sur « l'autre », celui de l'ailleurs.

Jeu autour des représentations

Objectifs

Prendre conscience de nos stéréotypes, nos préjugés et nos différentes perceptions à propos des autres et les analyser – pas forcément comme liés à notre nationalité, mais à notre contexte de socialisation.

Générer une créativité et des activités spontanées de la part du groupe.

Déroulement

L'animateur prépare en fonction des mots choisis les papiers A5 (un mot par papier). Pour un groupe de vingt personnes, quinze mots à marquer en bas de la feuille suffisent.

Exemple de mots concrets ou conceptuels autour de la découverte de lieu, environnement, constitution de groupe : arbre, maison, cuisine, vert, orange, rouge, bleu, animateur, enfant, adolescence...

Faire deux groupes de dix personnes pour favoriser les échanges.

Faire passer les différentes feuilles avec les mots. Chacun écrit une association sur le mot qu'il lit sur la feuille – spontanément, sans réfléchir. Passer la feuille aux autres groupes, prendre la suivante et ainsi de suite.

Quand tout le monde a marqué son association à chaque mot, les feuilles sont accrochées à la ficelle pour que chacun puisse s'appropriier les mots et leurs différentes perceptions.

A la fin, afficher les dessins, afin que les participants puissent les comparer et discuter les différentes interprétations et les images associées aux mots.

Discussion sur l'origine de nos images : connotations positives, négatives, stéréotypes...

Matériel requis

Papier A5, feutres, ficelles, pince à linge.