



Tissus multicolores, formes insolites  
A vos foulards. Prêts ? Bombez !

foulards  
décorés  
à la bombe

**Choisir** un tissu souple, crêpe polyester, jersey de coton, toile à beurre par exemple.

**Chercher** et **sélectionner** un motif à bomber.

**Dessiner** à main levée des formes simples : triangle, étoile, nuage, spirale, chevron, zig-zag... ou stylisées : animaux, personnages, objets. Si l'on pense ne pas savoir dessiner, **décalquer** des fleurs, fruits, feuilles, objets, lettres et chiffres de caractères différents...

**Reproduire** le motif choisi sur un morceau de carte de Lyon et le **découper** au cutter. Sur l'envers du pochoir **pulvériser** de la « colle pour collages successifs » (3 M ou autre marque). **Protéger** le plan de travail avec du papier journal.

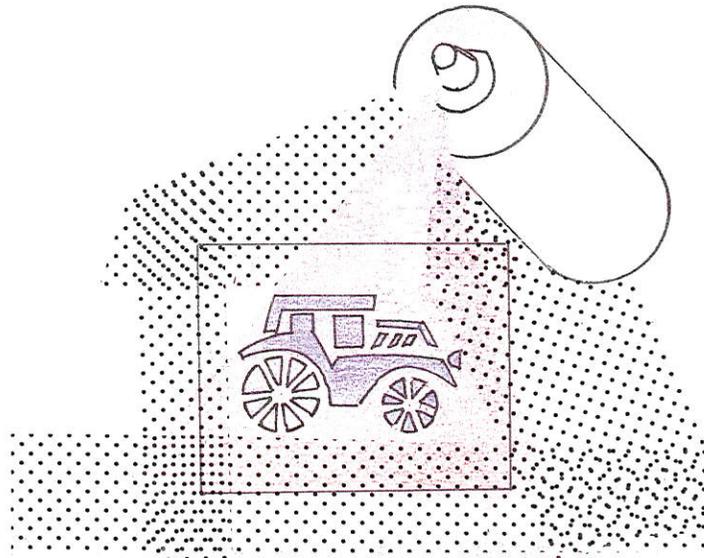
**Appliquer** le pochoir sur le tissu repassé.

**Recouvrir** les parties du foulard qui ne seront pas bombées par des caches de protection (bristol ou papier à dessin).

**Pulvériser** à bonne distance la couleur en suivant les indications notées sur la bombe. Trop de peinture donne des motifs épais et enlève de la souplesse au foulard.

**Répéter** le bombage suivant l'organisation du décor choisi, en ayant pris soin de faire des repères.

Avec certaines peintures en bombe, **prévoir** un temps de séchage du pochoir avant chaque nouvelle application. Au besoin utiliser un séchoir à cheveux. **Couper** les bords du foulard aux ciseaux cranteurs ou faire un roulotté.



→ On dit que c'est en France qu'apparurent au début du XXe siècle les premiers pochoirs en métal, zinc ou cuivre, mais les maîtres de cette technique sont les japonais qui l'utilisent depuis le XIIIe siècle. Avec de l'entraînement on peut faire concurrence aux « taggers » qui décorent les murs de nos villes.



Compter les jours avant Noël  
Un calendrier qui aide à se situer dans le temps  
Un calendrier qui règle l'impatience  
A chaque jour sa surprise

# calendrier de l'avent

**Choisir** un cerceau en bois, en matière plastique, ou une jante de vélo. Le garnir d'une bande de papier crépé, s'il n'est plus très propre. Préparer les paquets contenant chacun un cadeau de quelques centimes. Ce n'est pas le coût qui en fait le prix : bonbon, chewing-gum, fruit sec, étiquette, petit crayon... Des objets simples que l'on fabrique, quelques feuillets agrafés en carnet, un moulinet à air à monter, un toton en carton peuvent enrichir la liste.

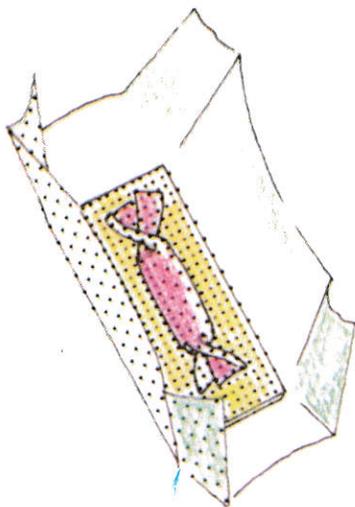
**Choisir** un papier d'emballage : uni, coloré, sobrement décoré. Certains papiers déjà utilisés peuvent servir à nouveau.

**Tailler** des rectangles de carton léger de différentes formes. Placer le cadeau au centre du carton et envelopper le tout. Le carton donne une forme stable au paquet.

**Nouer** sur une arête, un bolduc ou une grosse laine en gardant une longueur suffisante pour attacher le cadeau au cerceau.

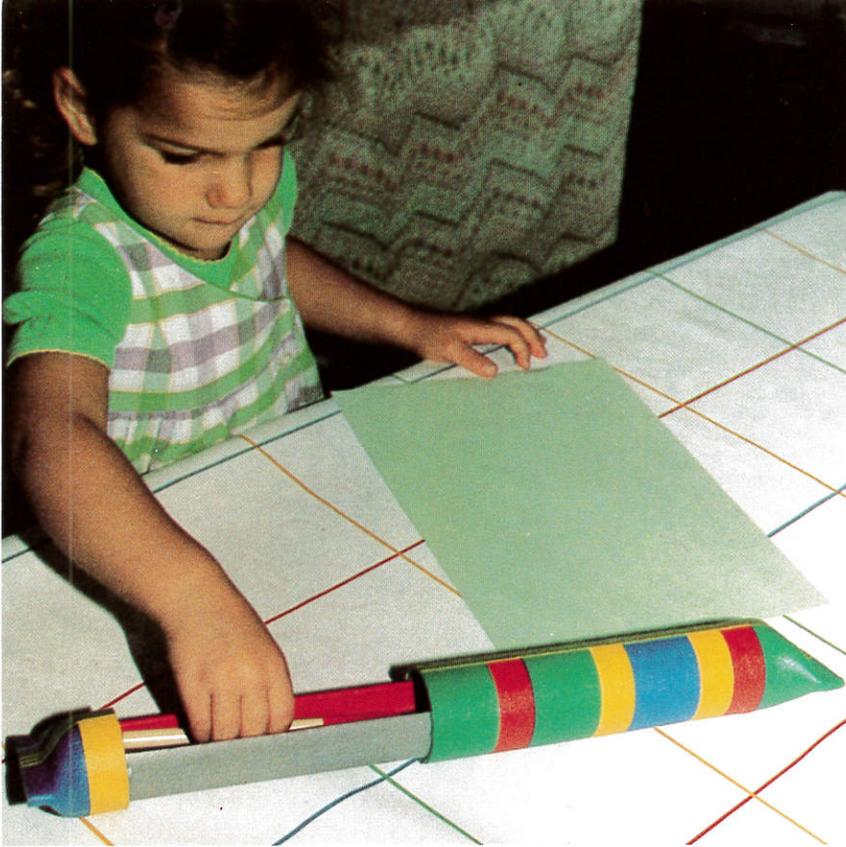
**Coller** sur chaque paquet une étiquette portant un numéro de 1 à 24, écrit au gros crayon feutre.

Par ailleurs, **tracer** une grille de 24 cases. Chacune d'entre elles est cochée au moment où l'on prend le cadeau du jour : 21, 22, 23, 24, c'est demain Noël.



<del>1</del>	16	15	14	13	12
<del>2</del>	17	24	23	22	11
<del>3</del>	18	19	20	21	10
<del>4</del>	<del>5</del>	<del>6</del>	7	8	9

→ On dit qu'il existe de nombreuses formes de calendriers de l'aveut : la silhouette d'un château où l'on ouvre portes et fenêtres, une construction à tiroirs, etc. Les pays anglo-saxons et scandinaves ont de très belles réalisations.



Cylindre, emboîtements, couleurs  
Ranger ses outils,  
Pour aller à l'école,  
Un plumier.

plumier  
berlingot

Acheter un tube de PVC pour évacuation d'eau sanitaire, de diamètre 50 mm environ.

**Débiter** à la scie égoïne un morceau de tube de 30 cm de long minimum.

**Chauffer** une extrémité sur 4 cm de long minimum à l'aide d'un décapeur thermique (très rapide) ou dans l'eau salée bouillante (beau-coup moins rapide) (l'eau salée à une température d'ébullition supérieure à 100°). Lorsque le PVC est suffisamment ramolli, **serrer** fortement l'extrémité entre deux planchettes et **maintenir** l'effort jusqu'à complet refroidissement.

Recommencer la même opération pour l'autre extrémité.

**Scier** le berlingot ainsi obtenu en deux parties de 1/6 et 5/6 de la longueur.

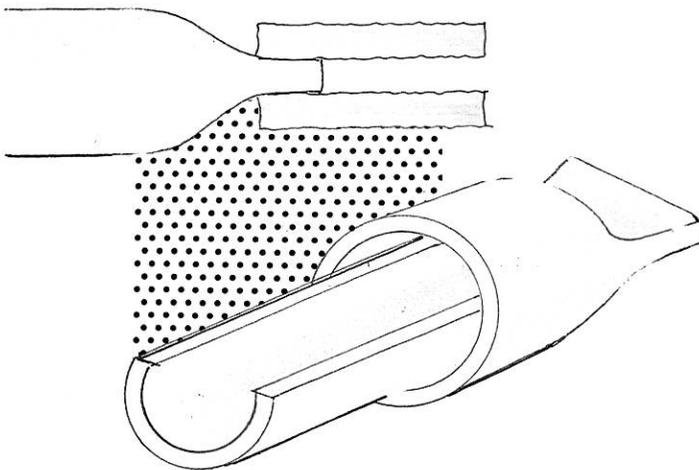
**Ebavurer** au couteau et **dresser** à la lime ou à la scie les extrémités déformées lors de l'écrasement.

Débiter un autre morceau dans le même tube de 21 cm maximum.

Le **refendre** à la scie sur toute la hauteur pour obtenir un demi tube.

**Refermer** légèrement la courbure de celui-ci à chaud pour qu'il entre en forçant légèrement dans les autres parties.

**Assembler** le demi tube avec le petit morceau à la colle néoprène ou « Spéciale PVC ».



Il est indispensable de **dépolir** au papier de verre les deux surfaces à encoller pour garantir un bon accrochage. L'ensemble ainsi obtenu forme un tiroir qui coulissera dans l'autre morceau.

Avec du ruban adhésif de couleur, décorer toutes les parties qui ne frottent pas l'une sur l'autre.

→ On dit qu'à l'époque où le stylet servait à tracer des signes sur les tablettes de cire, le plumier existait déjà ! Une stèle d'étudiant du Musée Archéologique de Dijon tenant à la main un coffret renfermant un nécessaire à écrire, le prouve.



Envelopper, c'est pesé ! Mais pas dans n'importe  
quelle enveloppe !  
Faire son papier d'emballage, donne du prix à ce  
que l'on donne

mes  
emballages

**Installer** sur une surface plane de grandes feuilles de papier blanc ou légèrement teinté, genre Sopalin ou Kraft mince.

**Faire** une règle d'un liteau de 80 cm environ :

Sur une face **coller** une bande de carton de quelques millimètres moins large. La règle ainsi décollée du papier, permet de tirer des traits sans bavure. Traits de crayon feutre large, à l'unité, par deux, par trois. Il n'est pas besoin de trop serrer le réseau. Un papier fort utilisé comme gabarit coté, permet d'écrire tous les décors répétitifs : suite de points, de barres, de cercles, d'étoiles, etc. On change la place du gabarit pour assurer la qualité de la répétition et les espaces.



**Emballer.** Plus le volume à emballer se rapproche du cube ou du parallélépipède rectangle, plus le pliage du papier est commode.

On peut glisser sous le raccord de la feuille d'emballage, un carré d'une teinte saturée ou d'un rythme décoratif nettement tranché. S'aider de ruban adhésif ou de liens cocasses pour ficeler le paquet.



On dit que l'emballage fait chanter ce qu'il emballe.

On sait que des employés spécialisés, recherchés en fin d'année, emballent les cadeaux des grands magasins. C'est un régal de voir leur travail : pliage, pose de bolducs, étiquetage, etc.

Si vous avez l'occasion de voir des emballages japonais, regardez ! C'est souvent subtil mais sublime.