



Décoller, recoller, encastrer.  
Des boîtes de gâteaux.  
Des jeux de construction.

# jeu de construction

V.E.N.

**Choisir** des emballages alimentaires de taille identique (ex : petites boîtes de biscuits apéritifs).

**Décoller** délicatement ces boîtes, les remettre à plat.

**Pratiquer** des entailles fendant la largeur d'une face plus deux centimètres de chaque côté, en faisant à l'aide d'un cutter deux coupes côte à côte afin d'avoir une encoche suffisante.

**Découper** deux ou trois encoches par volume en pensant qu'elles doivent toujours se trouver à la même distance de la base de ceux-ci (1/3 de la hauteur sur la photo).

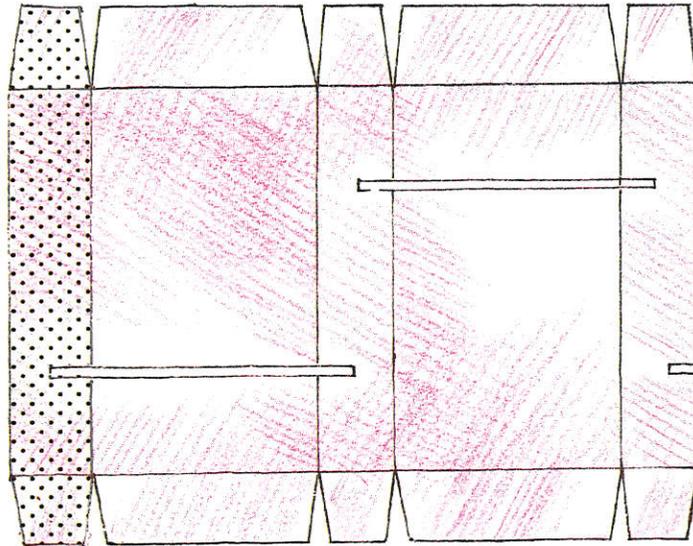
**Reformer** les volumes en marquant les plis à contresens, l'intérieur initial de la boîte devant se trouver à l'extérieur, afin d'avoir des volumes de couleur unie. **Coller**.

**Découper** des rectangles de papier à dessin aux mesures des dessus et dessous des boîtes, coller.

**Tailler** les rectangles et carrés de papier à dessin ou de carte Pop'set de taille proportionnelle aux mesures des boîtes.

Pour plus de rigidité, faire un pli à 1 cm des bords, en défibrant le papier avec la pointe d'une paire de ciseaux.

**Emboîter** ces formes dans les volumes pour en faire des constructions diverses qui peuvent évoluer.



→ On dit que les jeux de construction ont toujours hanté les caisses à jouets, depuis les éléments en bois rainurés jusqu'aux cartes emboîtées. Celui-ci rappelle le château de cartes de l'architecte américain Charles Eames, inventé en 1956 et mondialement répandu.



Activité manuelle, activité d'expression  
Jeu de rôle en groupe  
Richesse de l'imaginaire

# mini- théâtre d'ombre

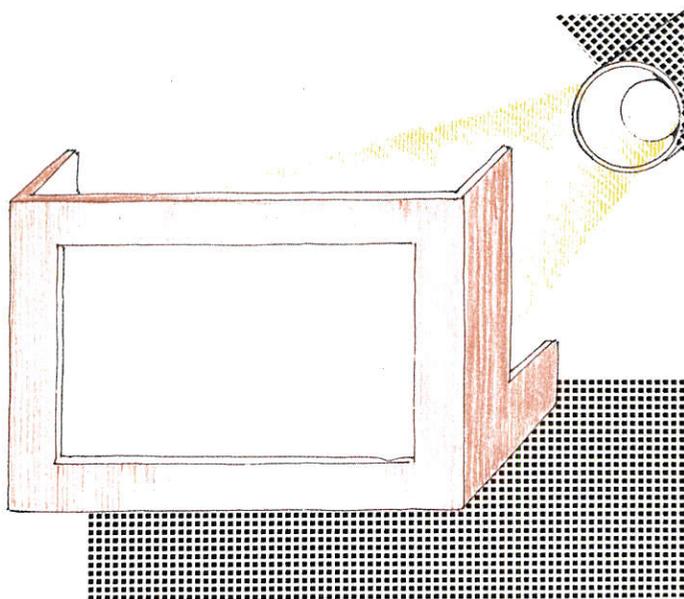
**Découper** le mini-théâtre dans un solide carton d'emballage comme le montre le croquis.

**Choisir**, pour réaliser l'écran, une feuille translucide plastique blanche (nappe jetable, couvre-livre), ou à défaut du papier calque, papier sulfurisé... ; les supports plastiques permettant la pose momentanée d'éléments de décors, à l'aide de ruban adhésif facilement détachable.

**Réaliser** par découpage les personnages - silhouettes dans un support léger, cartoline, carte de Lyon, papier à dessin, bristol - et les fixer par collage sur une réglette de carton qui permettra de les manipuler.

Il est possible de **décorer** la bordure de l'écran en y collant des papiers découpés en forme de rideaux, suivant votre goût.

**Eclairer** l'écran par l'arrière avec une lampe sur pied, une lampe de chevet ou même une lampe de poche. Une ampoule à éclairage ponctuel est souvent préférable.



→ On dit qu'en Inde, le Ramayana, les aventures de Rama, septième incarnation de Vishnou, donne lieu à des spectacles de théâtre d'ombres, ni sacré, ni profane, animés par des monstres professionnels sur les esplanades des temples.



Eclatement des couleurs  
Multiplication des formes organisées bientôt  
envahissantes

figurines  
en  
carton

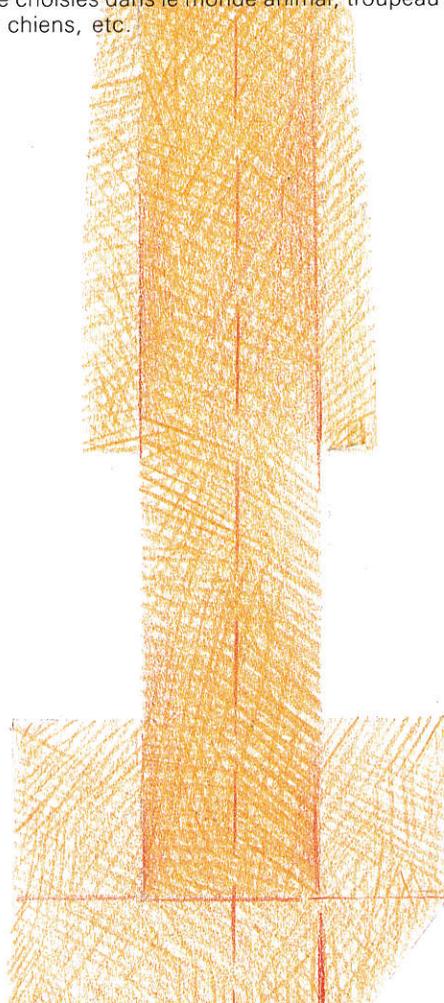
**Construire** un groupe de personnages ayant une parenté évidente : musiciens, sportifs, pompiers, gens du cirque, etc.

**Dessiner** sur une carte légère plusieurs gabarits pour éviter la monotonie des formes. **Couper** l'axe qui passe verticalement dans la figurine. **Eloigner** ou **rapprocher** les deux parties en cet endroit pour **modifier** la largeur du corps. **Prévoir** une base suffisamment importante pour assurer la stabilité.

**Reporter** ces gabarits sur un carton léger. **Tracer** le contour. **Découper**. **Recouvrir** les différentes parties du costume d'un film adhésif de couleur. Ajouter à leur place, dans le cas de la fanfare, clairon, grosse caisse, tuba, etc.

Cette phase donne la possibilité de **comparer** les personnages et d'apprendre à fixer les gestes des acteurs en menant l'enquête dans ses propres souvenirs ou dans des documents.

Des personnages peuvent être ajoutés à tout moment. Des figurines peuvent être choisis dans le monde animal, troupeau de moutons, meute de chiens, etc.



→ On dit que ces figurines sont cousines des soldats de plomb chers à nos grands-pères lorsqu'ils étaient enfants. Mais dans bien des pays, de tout temps, on a su créer des personnages/jouets avec trois fois rien.



Des rouges, des bleus, des verts, des jaunes  
De surprenantes images  
Magie !

kaléidoscope

**Choisir** un tube d'au moins 4 cm de diamètre et de 25 cm de long environ.

**Tracer** sur une feuille de papier brouillon un cercle de même diamètre et y inscrire un triangle équilatéral.

**Découper** dans du carton de 1 mm d'épaisseur, trois rectangles : L, longueur du tube moins 1 cm  
l, côté du triangle inscrit.

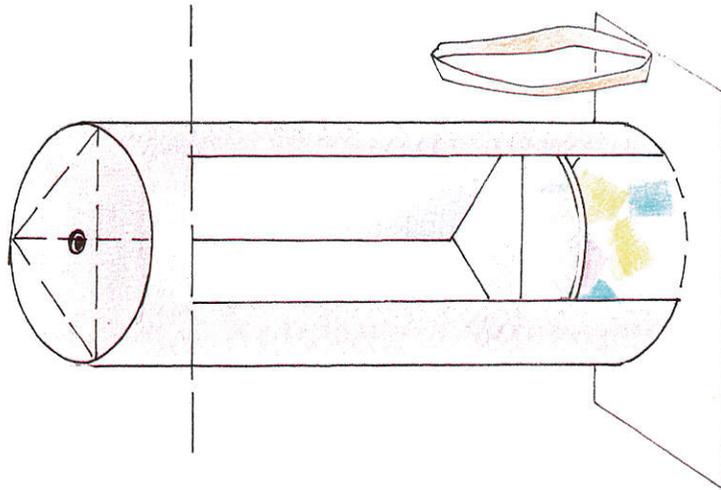
**Recouvrir** une face de chaque rectangle de film miroir auto-adhésif.

**Découper** un disque au diamètre intérieur du tube dans un morceau de matière plastique transparente et rigide.

**Fermer** une extrémité du tube par un morceau de carton collé sur chant. Découper au diamètre. Faire au centre un trou de 2 ou 3 mm environ.

**Assembler** selon croquis. Retailer la largeur des rectangles si nécessaire.

**Garnir** la chambre de brindilles, de laine très colorée, de confettis, de papier serpente, de pétales de fleurs, de plumes.



**Fermer** la chambre d'un papier sulfurisé maintenu par un bracelet élastique.

**Décorer.**

**Regarder** par le petit trou en faisant tourner lentement le tube sur lui-même, face à la lumière.

→ On dit que ce petit appareil utilise les lois de réfraction et de réflexion à l'image des phénomènes qui produisent l'arc-en-ciel. Il n'est pas sans rappeler les effets de combinaison d'images utilisés par le cinéma et la télévision.



Doux, piquants, caressants  
Bruns, roses et chocolat  
Compagnons des enfants

# animaux bourrés

**Choisir** pour l'enveloppe des matières souples : feutrines, jerseys épais ou imitation cuirs.

**Plier** le tissu en double, épinglez le gabarit établi d'après le croquis. Toutes les formes peuvent partir d'un oeuf légèrement échancré pour un museau pointu ou une ébauche de pattes.

**Bâtir** en suivant le contour du gabarit.

**Coudre** à la machine en laissant une ouverture pour le bourrage.

**Découper** la forme à 2 ou 3 mm de la couture et la retourner comme une chaussette.

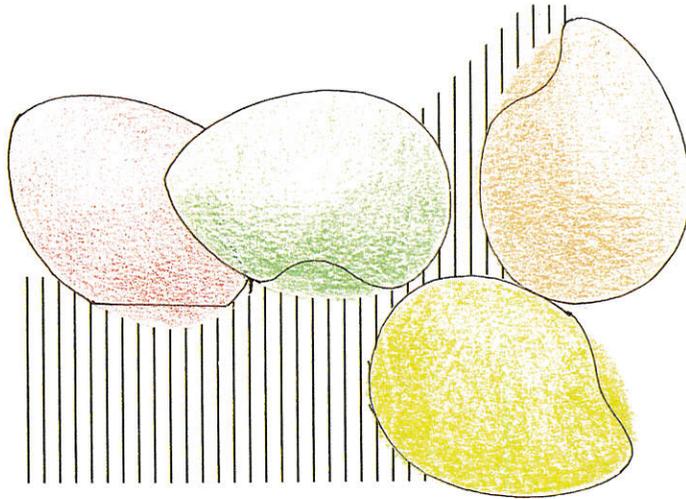
**Bourrer** avec du son en tassant bien à l'aide du bout rond d'une aiguille à tricoter.

**Fermer** la forme à points glissés.

Le corps est terminé ; la forme obtenue dépend de la découpe et du bourrage. Elle évoque un animal qu'il suffit de caractériser par quelques détails : crinière de laine, piquants de cuir, crête de feutrine, oreilles rondes ou pointues, raides et dressées ou longues et souples suivant le cas.

**Coudre** deux perles ou deux boutons pour les yeux, **broder** éventuellement un museau ou des moustaches.

Ces petits animaux nichent volontiers sous les oreillers des enfants.



→ On dit que ces animaux font incontestablement penser aux poupées de son que confectionnaient nos grands-mères. Nombreuses et pleines de charme furent les poupées en tissu, à visage peint.



Hop ! CLAP-CLAP-CLAP  
Des plaquettes de bois se déroulent mystérieusement sous l'effet de votre poignet  
Enchantement plastique, optique,... sonore... !

clap-clap

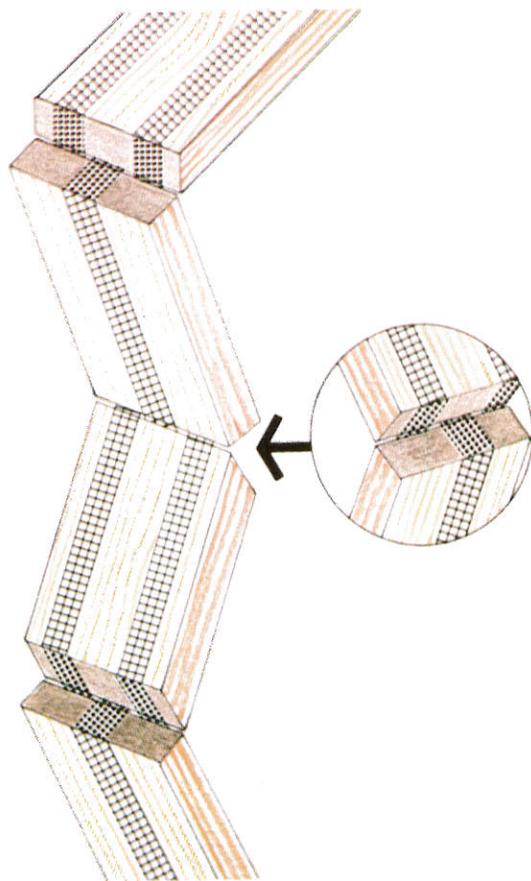
V.E.N.

**Débiter** à la scie 6 rectangles de 10 cm de longueur dans de la plaquette de bois de 6 x 1 cm.

**Poncer** légèrement les chants et les arêtes.

**Placer** les trois rubans d'extra-fort comme l'indique la figure ci-dessous, de manière que chaque face des rectangles reçoive soit le ruban central, soit au verso les deux rubans extérieurs.

**Empiler** les rectangles les uns sur les autres entrelaçant ainsi les rubans. Dans cette position, **fixer** les rubans sur chaque chant : ils sont **collés** ou **agrafés**. Les rubans restent libres sur les plats des rectangles.



- Tenir entre les doigts la première plaquette et laisser dérouler les autres en inclinant la plaquette à gauche et à droite par rotation du poignet.
- On peut glisser et coller des rectangles colorés sous les bandes d'extra fort et l'échelle change de couleur à chaque mouvement.

➔ On dit que l'autre nom de ce jeu est : l'échelle de Jacob. Sans doute parce qu'elle se déroule, déroule... sans fin.