

La grille d'observation

Objectifs initiaux	Observations à faire
Initiation et découverte du journalisme	A la fin, les participants connaissent les principaux métiers des médias et quelques mots techniques (ils ont écrit le « conducteur » de la vidéo finale, ils différencient les genres informationnels qu'ils ont produit (reportage, interview etc.) et les différents rôles qu'ils ont joué (cameraman, journaliste, monteur etc.))
Clés pour comprendre le traitement médiatique : Avoir un esprit critique et du recul sur l'actualité	Les participants ont débattu de leurs opinions sur les médias dans le respect
	Les vidéos montrées en début d'atelier ont suscité des réactions, les participants ont su faire la différence entre ce qu'on leur
	montrait et leur réalité : la question de la neutralité et de l'objectivité ont pu être débattus Les participants connaissent les bases des orientations politiques des journaux et savent qu'il y a des lignes éditoriales qui influencent les contenus et la

	façon dont ils sont traités
Questionner la diversité et les représentation dans les médias	<p>Les vidéos montrées en début d'atelier ont suscité des réactions, les participants ont su faire la différence entre ce qu'on leur montrait et leur réalité</p> <p>Les participants ont pu débattre sur la représentation des minorités dans les médias</p>
Permettre une création des participants eux-même	<p>La création de reportages et interviews a suscité l'engouement des jeunes : ils ont donné des idées de ce qu'ils veulent montrer, ont pu le transmettre à l'écran et en ont compris les enjeux</p> <p>Ils ont pu se mettre dans une position de professionnel et agir</p> <p>Une restitution a pu avoir lieu</p>