

Annexe :

Grilles d'observations

La première a pour but d'évaluer le taux d'engagement des élèves perçus par les médiateurs durant les séances du parcours.

Exemple :

Observations de l'engagement des élèves			
-	- Angèle	- The Blaze	- Childish Gambino
- La 1ère écoute	- Intensive	- Passive	- Active
- Le débat	- Actif	- Nul	- Intensif
- Réalisation	- Active	- Active	- Active

Échelle : Intensive > Active > Passive > Nul

La seconde a pour but d'évaluer les activités proposées par les médiateurs. Nous demanderons aux élèves de répondre anonymement à cette grille d'observations. Par contre, ils peuvent éventuellement nous mentionner leurs genres et leurs âges.

Exemple :

Observations des élèves durant le parcours			
-	- Angèle	- The Blaze	- Childish Gambino
- La 1ère écoute	- Passive	- Active	- Intensive
- Le débat	- Intensif	- Nul	- Actif
- Réalisation	- Intensive	- Passive	- Active

Échelle : Intensive > Active > Passive > Nul

Ressources utiles :

- Changez la musique » : Expérimentez le sens d'un récit audiovisuel en jouant avec la bande son : <https://yakamedia.cemea.asso.fr/univers/animer/activites-autour-des-medias-et-du-numerique/images-animees/changez-la-musique>
- « Expression en image » : Exprimer un mot, une idée, un dicton, construire un message en image. Expérimenter les notions de cadrage : <https://yakamedia.cemea.asso.fr/univers/animer/activites-autour-des-medias-et-du-numerique/images-fixes/expression-en-image>