

Outil Photolangage Europe/International

Au cours de cette activité, les participant.e.s seront amené.e.s à exprimer leur vision de l'Europe à travers une technique d'animation basée sur l'image : le photolangage.

L'activité peut se réaliser exactement comme la méthode suggérée ou être adaptée aux besoins du groupe (suivant son âge, sa composition, les objectifs affichés de l'intervention...)

Le photolangage peut s'appuyer sur le jeu de Société DIXIT et son extension (disponible à la ludothèque des CEMEA à Montpellier) où les images, assez abstraites peuvent permettre aux apprenants de transmettre leur vision de l'Europe.

L'activité peut aussi se réaliser via une proposition d'images plus précises.

En annexe, vous trouverez les deux options : la première via des exemples de cartes DIXIT et leur possible interprétation; la seconde via une sélection d'images non exhaustives qui peut être enrichie suivant les besoins.

Le photolangage peut se penser à la suite de la projection d'un film/reportage, ou de toute autre activité.

Objectifs :

- ◆ Interroger les représentations de chaque participant.e sur l'Europe
- ◆ Discuter de ce qui constitue l'identité européenne.
- ◆ Permettre à chacun d'exprimer son opinion sur le sujet
- ◆ Participer à une réflexion et une construction collective à l'image de la création de l'Union Européenne

Infos pratiques :

Durée estimée de l'activité : une séance de 50 minutes

Nombre de participants : un animateur par groupe et une promotion répartie en plusieurs petits groupes

Lieu : salle

Matériel nécessaire/Préparation préalable :

- ◆ Plusieurs photos ou images, mettant en scène des situations variées pouvant renvoyer à l'Europe (un corpus de photos non exhaustif est proposé en annexe ainsi qu'une sélection d'images DIXIT).
- ◆ Une fiche exercice par groupe

Méthode suggérée :

I) Pour commencer (5 min environ) :

- Mise en place.

- Présenter aux participant.e.s les objectifs de l'activité, son déroulé et ce qu'est un photolangage : il s'agit d'une technique d'animation qui favorise l'expression des participant.e.s à partir de photos ou d'images.
- Selon le nombre de participant.e.s, former plusieurs groupes (dans l'idéal, un groupe n'excède pas 10 personnes). Prévoir un animateur ou une animatrice par groupe, chargé.e de veiller à la fluidité des débats/répartition de la parole.
Chaque groupe nomme également en son sein un.e rapporteur.e à qui distribuer la fiche Exercice.

II) ÉTAPE 1 (5min) :

- Étaler les photos sur une table ou les afficher au mur afin que chaque participant.e puisse les voir. Demander à chacun.e de choisir une photo qui illustre pour lui ou elle « ce qu'est l'Europe ».
- Chacun.e des participant.e.s choisi en silence et du regard les photos/images qui leur parlent le plus. Puis, chacun.e va prendre sa photo/image. Si l'un.e des participant.e.s prend une photo avant une autre personne, cette dernière ne doit pas en choisir une autre, elle prendra la parole au sein du groupe en récupérant auprès de son ou sa camarade la photo en question.

III) ÉTAPE 2 (20min) :

Débats au sein des groupes.

De manière libre, chacun.e est invité.e à présenter sa photo et à expliquer les raisons de son choix. Après un tour de table, le débat peut commencer entre les membres du groupe, certain.e.s pouvant par exemple avoir choisi la même photo pour des raisons différentes, voire opposées. L'animateur.trice conclut l'échange en synthétisant les mots clés, les points de consensus et les points faisant débat, en s'appuyant au besoin sur le tableau de la fiche Exercice rempli par le rapporteur ou la rapporteure.

IV) ÉTAPE 3 (20min) :

Travail de définition et restitution.

Consacrer la dernière étape de l'activité à l'élaboration collective, au sein de chaque groupe, d'une définition de l'Europe (10min).

Le rapporteur ou la rapporteure de chaque groupe restitue ensuite en plénière la définition qui a été retenue (si le groupe n'a pas réussi à se mettre d'accord, en donner les raisons). Si vous en avez le temps, demander aux participant.e.s ce qui les a surpris dans les discussions qui ont eu lieu dans leur groupe (10 min).

Annexes :

- 1) Fiche exercice
- 2) Exemple de photolangage DIXIT
- 3) Exemple de photolangage via une sélection de photos

Fiche exercice : synthèse des échanges au sein du groupe.

Quels sont les mots-clé qui ressortent des échanges ?	
Points d'accord	
Points de désaccord	
Notre définition de l'Europe	

Exemple de photolangage DIXIT



L'Europe pour moi c'est :

- 1) des villes bombardées
- 2) une puissance de guerre
- 3) une agriculture réglementée et de meilleure qualité
- 4) des traités/accords qui n'ont pas de sens
- 5) la transition écologique
- 6) une cour de justice commune
- 7) la paix
- 8) des frontières sources d'inégalités

Exemple de photolangage via une sélection de photos :







2013 : François Hollande et Hassan Rohani, les présidents français et iranien en pourparler pour l'organisation d'une nouvelle conférence internationale de paix (Genève II, 2014)









EXPLORE CONTINENTAL EUROPE BY RAIL

The Flexible Rail Pass for Everybody

GET GOING ON THE TRAINS OF EUROPE
IT'S CONVENIENT, COMFORTABLE, QUICK
GLOBAL OR • ONE COUNTRY PASSES (3 days–1 month)

InterRail Price Bands

- Child under 4 years, usually free of charge
- Child 4–11 years (incl.) (1)
- Youth 12–25 years (incl.)
- Adult 26–59 years (incl.)

FOR MORE INFORMATION: www.myinterrail.co.uk

Relax – Be Inspired – on the Train

DISCOVER EUROPE IT'S CLOSER THAN EVER

Your Adventure starts by taking the Train

InterRail offers great deals for young people, students, adults, seniors

Access to 30 National Railways and various Private Rail Operators (+ discounts on some Ferry and Bus Fares)











