

## **Retour sur l'accompagnement du spectateur pour la pièce de théâtre PRLMNT#1**

**Proposé par les CEMEA OCCITANIE sur le Thème Europe/International**

**Les 14 et 15 Novembre 2018**

### **I- Contexte - Présentation de l'animation**

Les CEMEA Occitanie ont proposé un "Parcours du Spectateur" ouvert à tous les étudiants et militants des CEMEA ainsi qu'aux étudiants du M1 et du M2 IDS de l'Université Paul Valéry pour la pièce de théâtre PRLMNT#1 présentée par le Théâtre de la Vignette.

Cette activité a eu lieu les deux soirs de la représentation les 14 et 15 Novembre 2018.

Le parcours du spectateur a été conçu comme un ensemble qui a permis à ses participants de se questionner sur le sens et l'avenir de l'Union Européenne au travers d'une animation en amont de la représentation puis d'un moment de retour sur les ressentis et les impressions qu'ont pu provoquer le spectacle et l'accompagnement proposés.

Il s'agissait bien ici de participer à la prise de conscience du spectateur qui n'est pas simplement consommateur d'un acte de communication mais acteur de la représentation, participant à une expérience humaine où tous ses sens et son imagination sont sollicités.

#### **L'animation :**

24 participants ont donc eu l'occasion de questionner sur le sens et l'avenir de l'UE au travers d'une animation de 45 min en amont de la représentation théâtrale.

L'activité consistait en une rapide présentation du fonctionnement de l'UE et des grands champs de compétence puis d'une mise en situation des participants d'un débat parlementaire. Répartis en deux groupes, chaque personne a donc dû, à partir d'un petit ensemble de texte mais aussi de ses connaissances personnelles, débattre pour réussir à constituer un argumentaire collectif pour ou contre l'Europe.

Les partis en faveur du #YesEurope ont dû défendre l'utilité d'une telle organisation tandis que les partis #AgainstEurope devaient montrer la futilité d'une telle institution et leur souhait d'intégrer le parlement pour le détruire de l'intérieur.

A l'issue de la construction de cet argumentaire, véritable ligne politique des partis représentés, les participants ont opposé leurs idées construites dans le cadre d'un débat encadré par les animateurs de la séance.

Cette activité a permis à chaque participant de s'emparer de la question de la citoyenneté Européenne, de la vivre et de se l'approprier au travers d'une mise en situation. Cette activité a aussi été un moyen de préparer le spectateur à la pièce.

## II- Photos

Mise en place du parlement et des sièges des deux partis :



Moment de présentation :





Temps d'introduction, présentation :



Construction de l'argumentaire dans les partis :



Débat :



### **III- Perspectives**

Cette activité, qui traite de notre relation à l'Union Européenne, n'est qu'une réalisation parmi une palette large de possibilités.

A l'issu des débats, nous nous sommes rendus compte que la thématique Europe/International n'était finalement que peu abordée du point de vue du citoyen.

Or, des sujets tels que la migration, la solidarité, notre rapport à la diversité et à l'autre ou encore la citoyenneté européenne nous touchent quotidiennement sans que nous ayons des espaces protégés pour y poser des mots ou des concepts.



Via cet accompagnement du spectateur, il nous a semblé important de réussir à multiplier les propositions pour réfléchir, débattre et avancer collectivement sur ces questions à tout âge de la vie.

L'objectif est aujourd'hui de pouvoir proposer une malette d'outils pensée pour s'adapter à différents types de publics, pour différentes interventions suivant le contexte.